

Календарно-тематическое планирование
«Картинная галерея в детском саду: шаг за шагом»
(6-7 лет)

Сентябрь

Задачи первого этапа приобщения детей к живописи:

1. Создание интереса к произведениям живописи
2. Развитие умений воспринимать и понимать произведения искусства
3. Воспитание эмоционально-личностного отношения к картине

№ п/п	Содержание работы	Раздел	Задачи	Вид работы/методы	Материалы, оборудование
1	Экскурсия в картинную галерею ДОУ	ОМ	Определить уровень знаний детей о художественных произведениях, жанрах, художниках	Диагностическое занятие	Картины разных жанров и разных художников
2	Свободный выбор детьми вида деятельности		Самовыражение в творчестве. Выявить предпочтения занятий художественной деятельностью. определить уровень владения техникой рисования, лепки, аппликации	Свободное творчество	Разнообразные материалы для рисования, лепки, аппликации
3	Тема: «Золотая осень». Рассматривание пейзажа И.С. Остроухова «Золотая осень», подбор стихотворных строк к пейзажу	ОМ ознакомление с природными явлениями	Знакомство с жанром – пейзаж. Формирование эмоционально-чувственного отношения к природным явлениям (временные, сезонные) на основе восприятия нравственно-эстетического образа природы. Учить находить аналоги художественного образа природы в различных видах искусства	<u>Специальное занятие.</u> Методы: - рассказ-ценностное отношение педагога к понравившейся картине. - синтез разных видов искусств на занятии	Пейзаж И.С. Остроухова «Золотая осень». Стихи: И.Бунин «Листопад»; А.С. Пушкин «Унылая пора.»; А. Плещеев «Осень», А. Майков «Осень» и др. на усмотрение воспитателя
4	Аппликация «Лес». Выставка репродукций картин: А.И. Куинджи «Берёзовая роща», И.И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу», И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»	Изобразительная деятельность	Развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества, умения	<u>Часть занятия</u> Методы: - Метод актуализации детского опыта (эмоционального,	Репродукции картин А.И. Куинджи «Берёзовая роща», И.И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»,

			использовать разные способы аппликации (вырезание, обрывание и др.) Учить видеть красоту леса в разное время и в разном состоянии, замечать способы, при помощи которых художники передают состояние природы	визуального, творческого), активизации его в самостоятельной творческой деятельности	И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Листы бумаги А-4, клей, кисти для клея, цветная бумага коричневого, желтого, зелёного цвета разных оттенков
5	Рассмотреть серию пейзажей по теме «Осень»: И.С. Остроухов «Золотая осень», И.И. Левитан «Золотая осень»	ОМ ознакомление с природными явлениями	Развивать у детей эстетическое восприятие, эстетическое отношение к окружающему, к искусству	<u>Специальное занятие</u> Методы: -метод классификации (по теме, общему цветовому решению, настроению, жанру)	Репродукции картин И.С. Остроухова «Золотая осень», И.И. Левитана «Золотая осень»
6	Разучивание стихотворения Бунина И.А. "Листопад" и рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень»;	Художественная литература	Приобщать детей к культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. Пробуждать интерес к произведениям живописи, литературы. Учить находить созвучие в произведениях живописи и литературных произведениях. Способствовать обогащению словаря ребёнка образными эпитетами и сравнениями для общения в процессе восприятия живописного произведения;	<u>Часть занятия</u> Методы: Метод сравнения художественных образов, явлений, отражённый в произведениях	1. И.А. Бунин «Листопад» Лес, точно терем расписной, Лилловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной. Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихою вдовой Вступает в пестрый терем свой. 2. репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»
7	Чтение: РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», сравнение с образом в произведении В.М. Васнецова «Алёнушка»	Родной язык – развитие словаря и связной речи	Обогащать словарь ребёнка образными эпитетами и сравнениями для общения в процессе восприятия живописного произведения Учить эмоционально	<u>Часть занятия</u> Беседа-диалог Метод «вхождения» в картину: Детям предлагается представить себя на месте изображённого	Репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка» РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

			сопереживать, развивать детское воображение.	человека. Этот метод оживляет, усиливает, раскрашивает все детали портрета, подсказывает верную выразительную интонацию, ставит ребёнка на место изображённого человека. Можно спросить: «Представьте на минуту, что картина оживила. Что бы вы услышали?»	
8	Составление букетов и сравнение их с натюрмортами.	Изобразительная деятельность	Развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему; формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей	<p><u>Часть занятия</u></p> <p>Метод «композиция»</p> <p>Ребёнку предлагается создать композицию из цветов, по которой можно было бы что-либо узнать о нём и подобрать подходящую вазу</p>	Репродукции натюрмортов К.А. Коровина «Гвоздики и фиалки», А.Я. Головина «Флоксы», Н.Н. Сапунов «Вазы и цветы», И.Н. Крамской «Букет цветов. Флоксы», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»